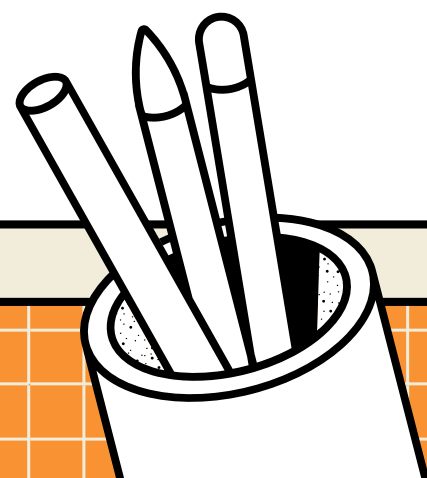


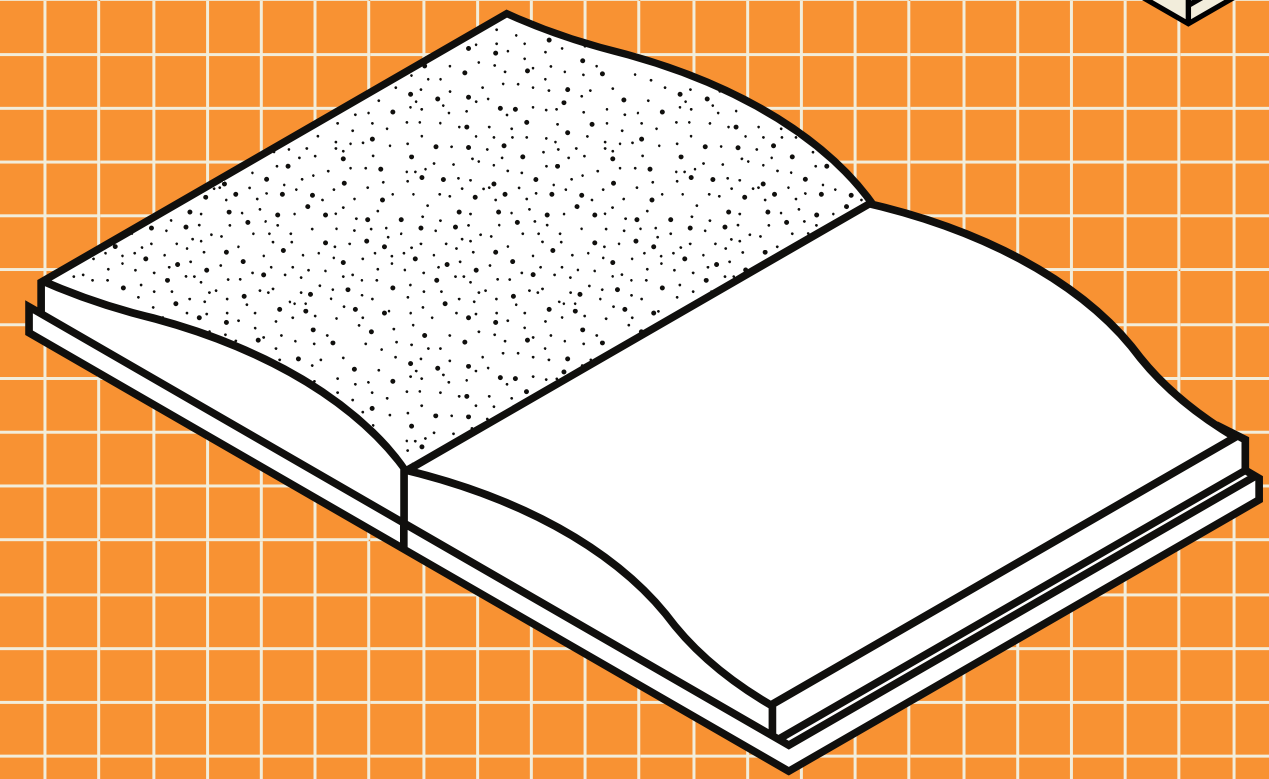
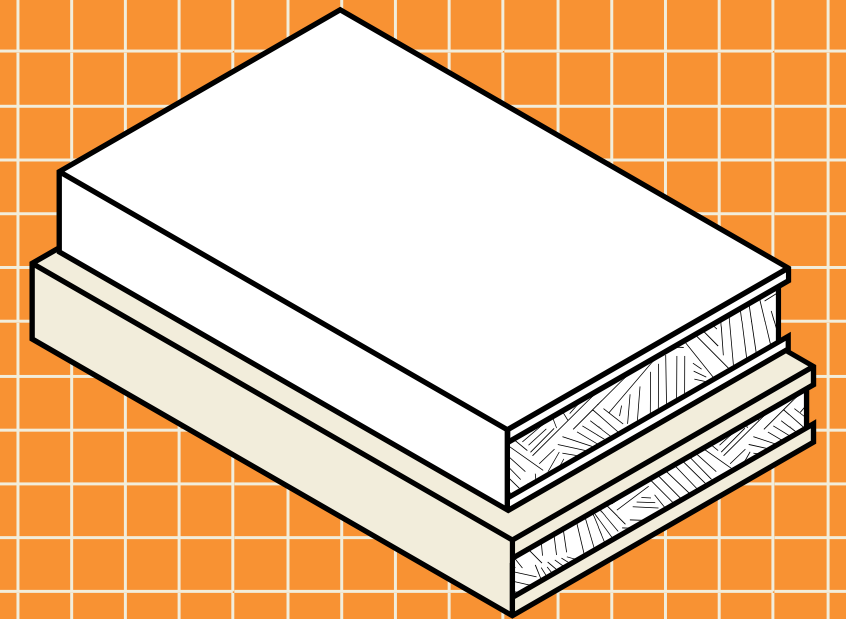
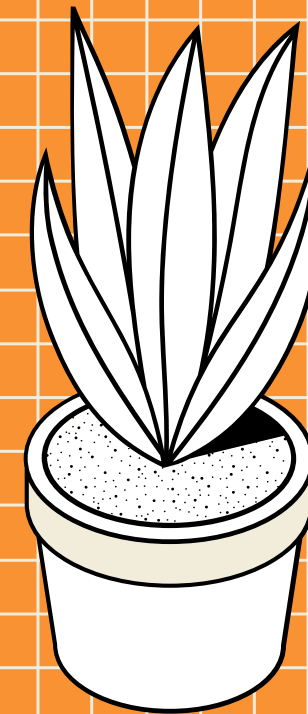
# ПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ. РАЗВИВАЕМ ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНИКОВ



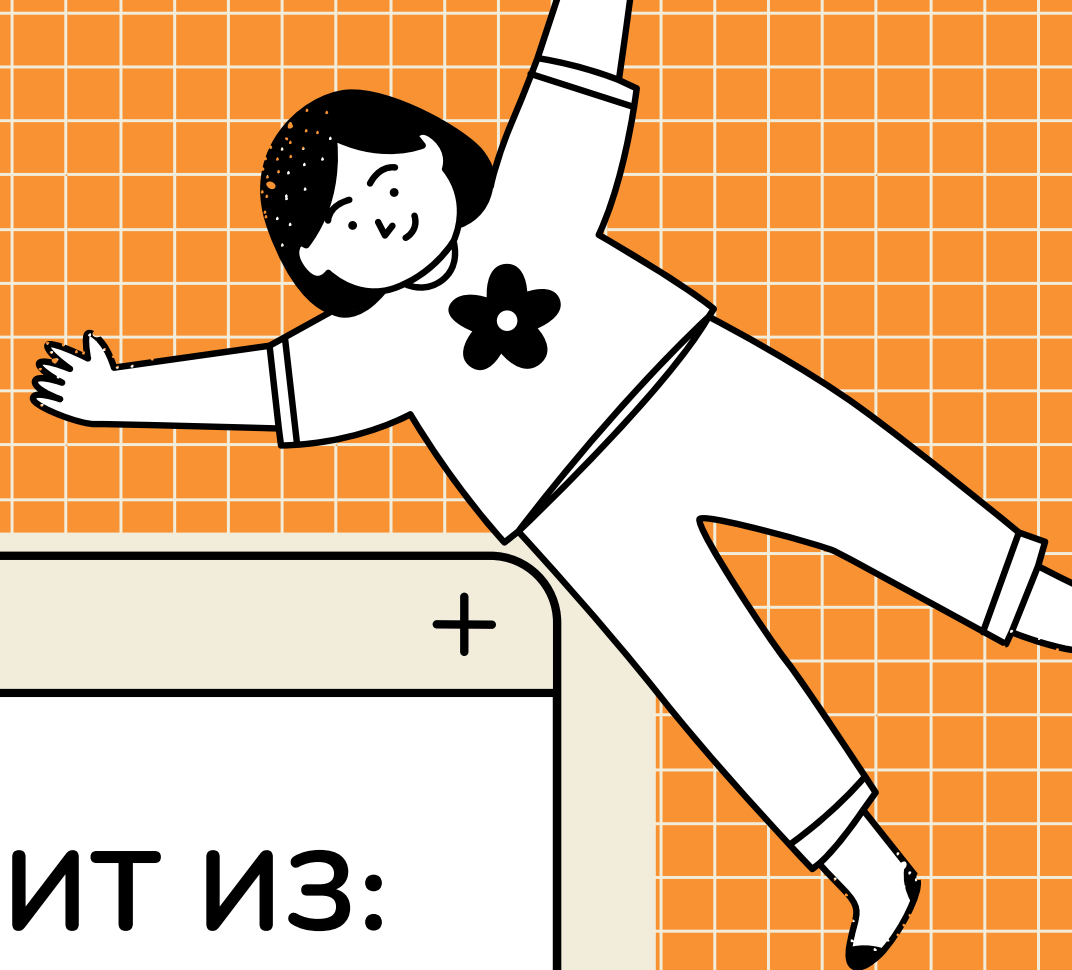
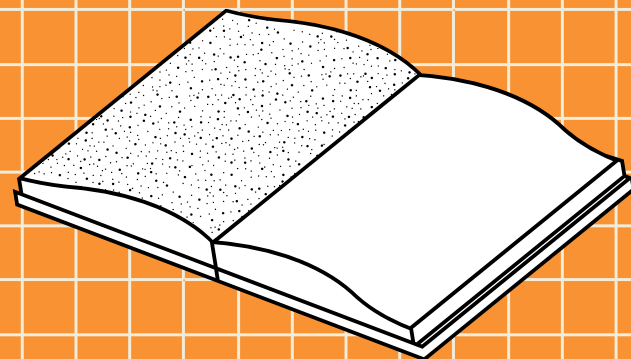
○○○ +

**«УМЕТЬ ЧИТАТЬ В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ  
ЭТОГО СЛОВА – ЗНАЧИТ ... ИЗВЛЕЧЬ ИЗ  
МЕРТВОЙ БУКВЫ ЖИВОЙ СМЫСЛ».**  
**К.Д. УШИНСКИЙ**

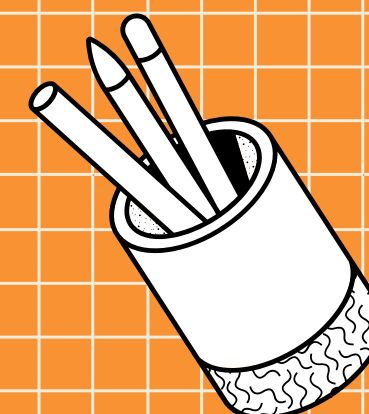
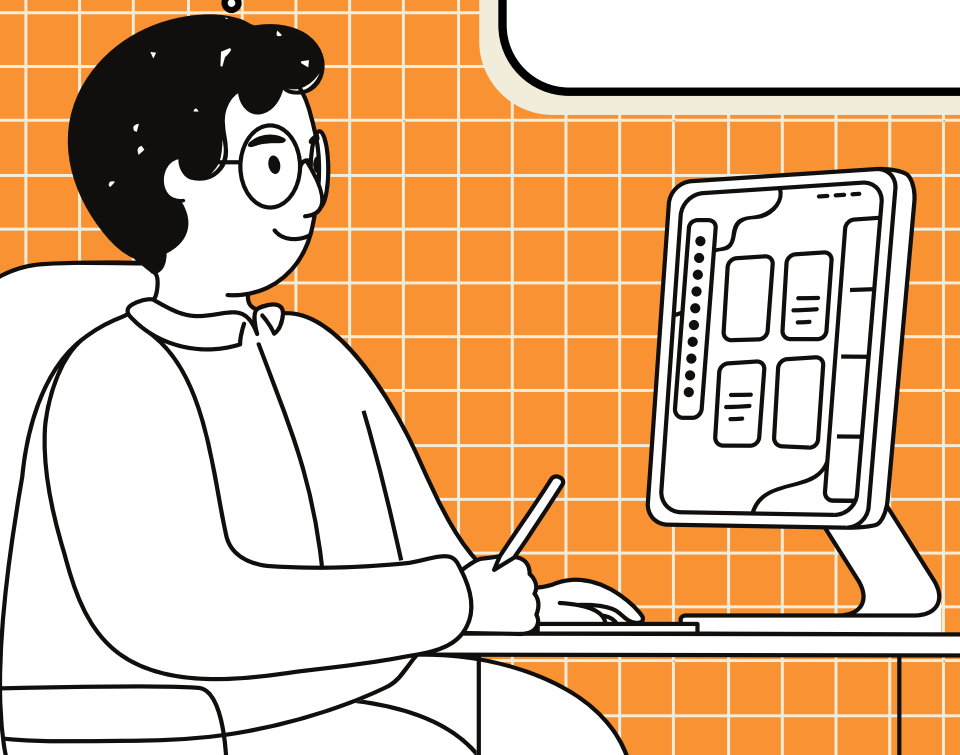
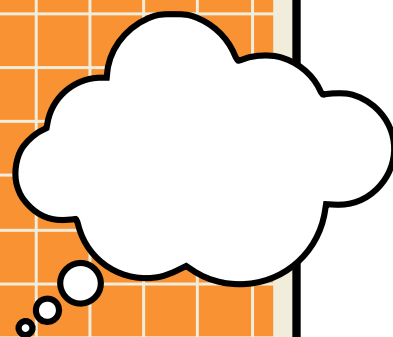
**"Личностный потенциал - это  
способность использовать свои  
способности".**  
**Д.А. Леонтьев**



КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ РАЗВИТЬ СВОЙ  
ПОТЕНЦИАЛ ПРИ ПОМОЩИ ЛИТЕРАТУРЫ?



**ЛИЧНОСТНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОСТОИТ ИЗ:**  
**- ВЫБОРА**  
**- ДОСТИЖЕНИЯ**  
**- ЖИЗНЕСТОЙКОСТИ**



## Потенциал выбора

**Задача:** помочь детям найти ответы на вопросы "кто я? чего я хочу?"

**Ресурсы:** смыслы, опора на себя, рефлексия

### ПРИЕМЫ:

- Обращение к жизненному опыту
- Интерактивные и игровые формы урока (урок-суд, урок-дебаты, примерочная литературных героев)
- Ведение рефлексивных чек-листов (после изучения каждого произведения) и чек-листов благодарности (в конце каждой четверти)
- Письма литературным героям
- Литературный блокнот (цитаты из произведения, в которых я вижу себя)

Имя:

Подпись:



# Чек-лист благодарности

Подобрать литературного героя.  
Не забыть фиксировать, почему вы благодарны именно ему и за что конкретно.

Вспомни героя	Вспомни героя	Вспомни героя	Вспомни героя
Заручишься	Заручишься	Заручишься	Заручишься

Вспомни героя	Вспомни героя	Вспомни героя
Заручишься	Заручишься	Заручишься



Знак общего результата



Рефлексивный чек-лист

# А.С. ПУШКИН

## "Дубровский"

ПОНРАВИЛОСЬ

НЕ ПОНРАВИЛОСЬ

ЗАДУМАЛСЯ О

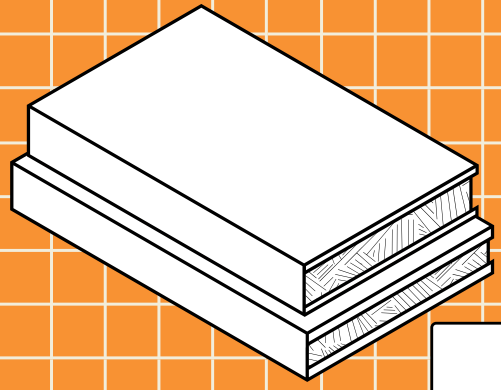
А ЕЩЕ...

## Потенциал достижения

Задача: реализация плана/цели (научить, как достигать цели)  
Ресурсы: мотивация, планирование, самоконтроль, обратная связь

### ПРИЕМЫ:

- Постоянная поддержка каждого ученика ( на уроках литературы нет неверного мнения! каждая позиция должна быть услышана)
- Использование рабочих тетрадей (поэтапное решение задач, возможность контролировать свои достижения и получить обратную связь после проверки)
- Трекер начитанности (на месяц)



# Рабочая тетрадь

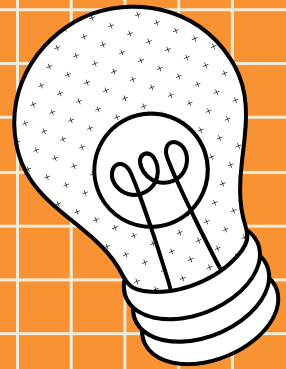
*"Учись у них - у дуба, у березы..." : философская лирика А.А.Фета*

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ К УРОКУ ЛИТЕРАТУРЫ  
ПО ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКЕ А.А.ФЕТА



*"Чудная картина, как ты мне родна...!"  
А.А.Фет*

2021



*Учись у них — у дуба, у берёзы.  
Кругом зима. Жестокая пора!  
Напрасные на них застыли слезы,  
И треснула, сжимаясь, кора.*



*О чем стихотворение?*

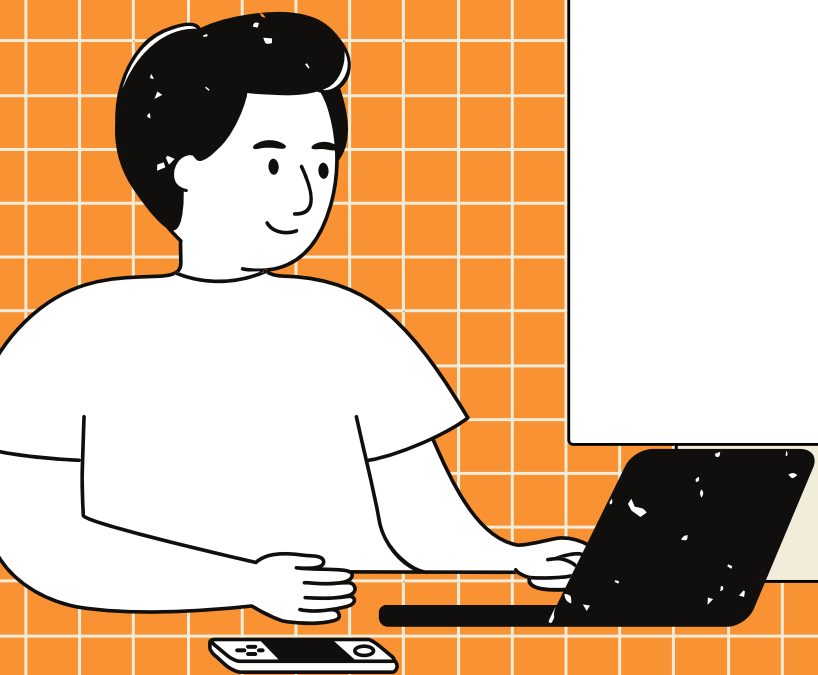
*Все злей метель и с каждою минутой  
Сердито рвет последние листья,  
И за сердце хватается холод лютый;  
Они стоят, молчат: молчи и ты!*

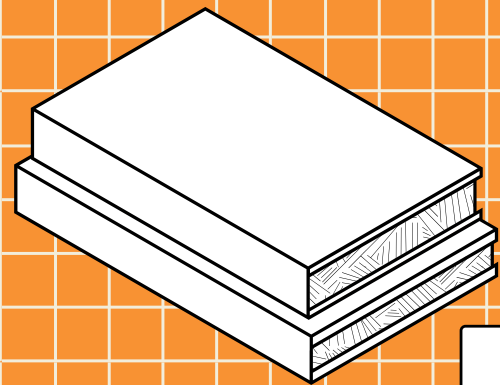
*Но верь весне. Ее промчится гений,  
Опять теплом и жизнью дыша,  
Для ясных дней, для новых откровений  
Переболит скорбящая душа.*

31 декабря 1883

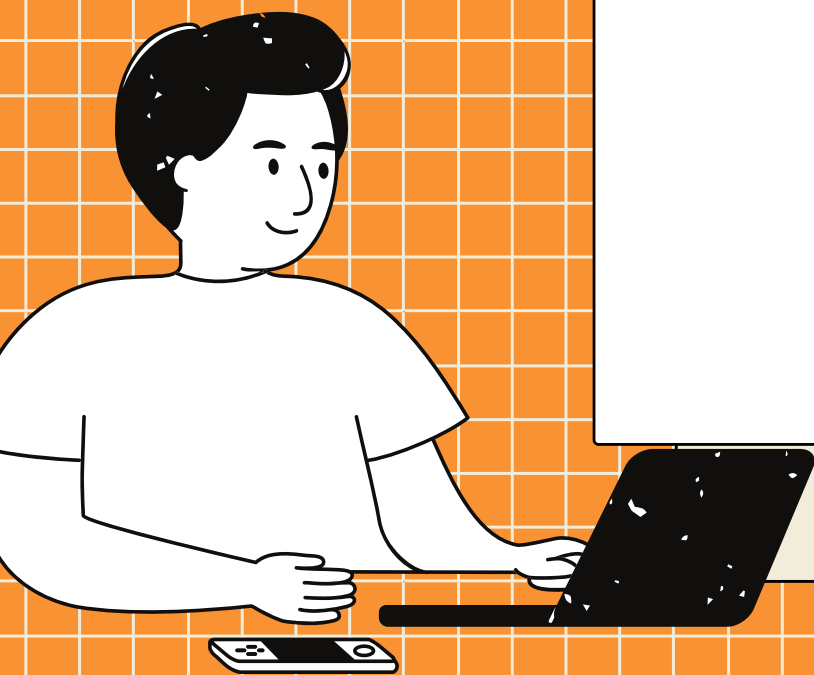
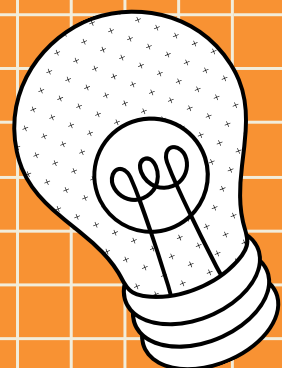
*Настроение от  
стихотворения*

*Чему нужно учиться  
у деревьев?*





# Рабочая тетрадь



*Тени - это...*

-----  
-----  
-----

*Дуб - олицетворение...*

*Берёза - символ...* -----  
-----  
-----

Жизнь природы	Жизнь человека

*Рифма*

*Эпитеты*

*Композиция*

*Художественные средства*

*Аллегория*

*Олицетворения*



# Трекер

## ЧТЕНИЯ

1						
		31				

«Просто продолжай двигаться вперед»

ПРОЧИТАННЫЕ КНИГИ

ОЦЕНКА




# ТРЕКЕР ЧТЕНИЯ

записывай  
КОЛИЧЕСТВО СТРАНИЦ  
каждый день

Книга .....






# Потенциал жизнестойкости

Задача: сохранение (научить ребенка сохранять себя в трудных жизненных обстоятельствах)

## ПРИЕМЫ:

- Хрестоматия художественной литературы по развитию личностного потенциала)

# Хрестоматия от Сберкласса



Вклад в будущее

СБЕР

ШКОЛА  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Как устроена Хрестоматия

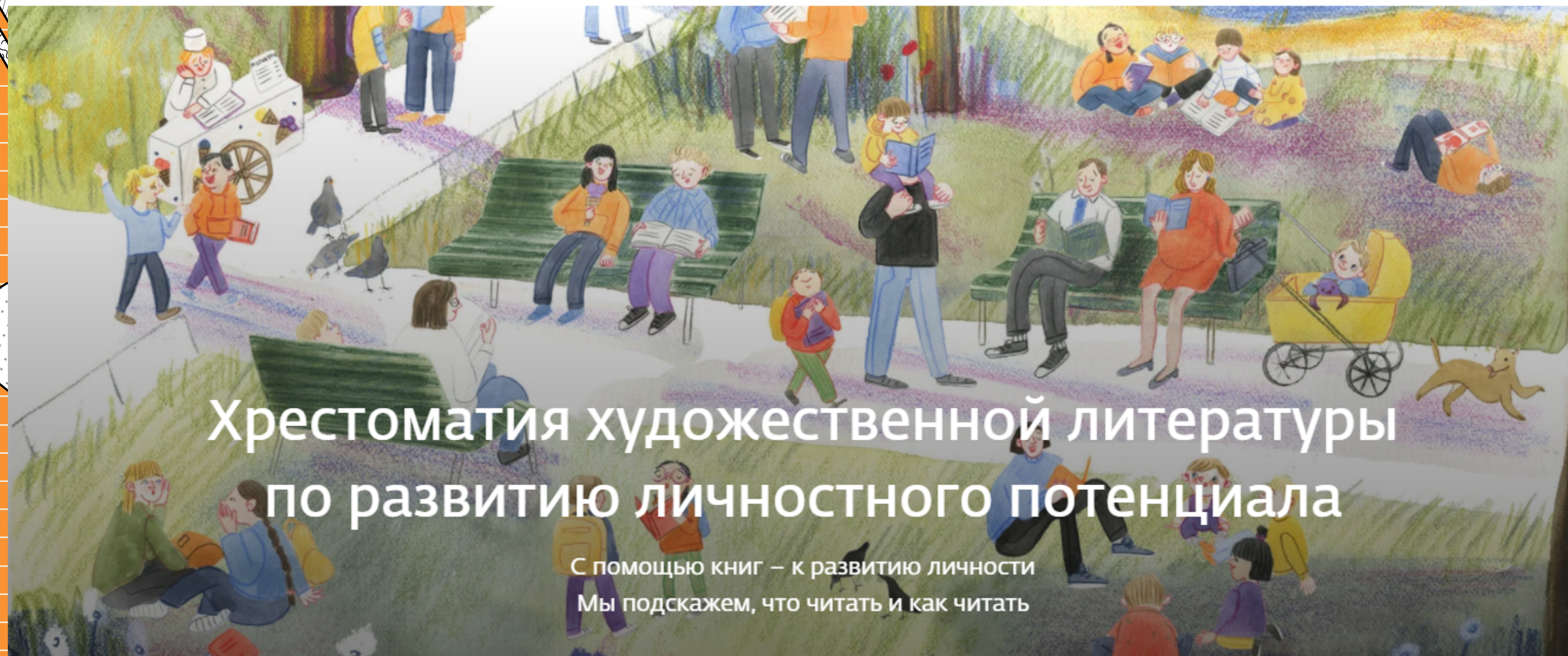
Как работать с Хрестоматией

5–7 лет

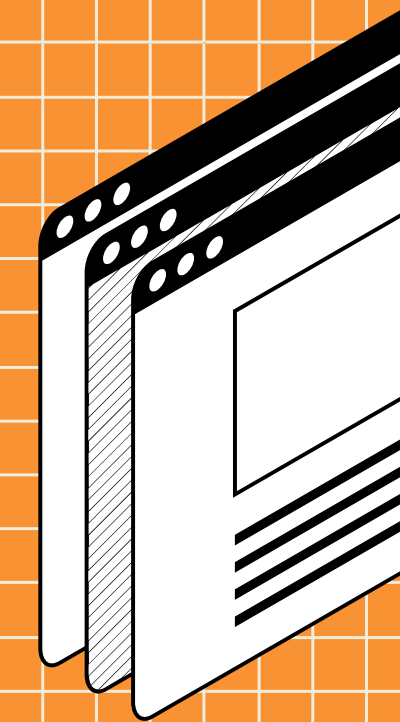
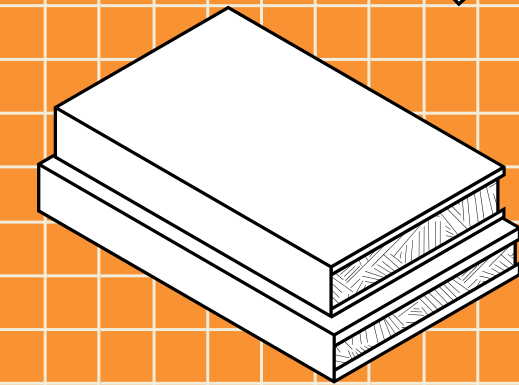
8–10 лет

11–13 лет

14–18 лет



search





1

## Выбираем возраст, направление развития и произведение

Зайдите в раздел с интересующим возрастом и изучите, какие направления развития в нем представлены. Выберите произведение с отрывком для чтения.

2

## Знакомимся с произведением

Познакомьтесь с автором и названием произведения. Встречались ли вам другие книги этого автора? Пофантазируйте с юными читателями о названии: о чем могла бы быть эта книга?

3

## О сюжете в двух словах

Прочитайте описание сюжета перед тем, как начнете чтение отрывка.

4

## Комментарий эксперта

Здесь описаны ключевые смысловые детали содержания произведения. Комментарий поможет вам сориентироваться в дальнейших стратегиях работы с текстом и сделать важные акценты при обсуждении.



5

### Читаем отрывок

Самый долгожданный этап работы! Знакомимся с содержанием отрывка. Читайте его вслух, разыгрывайте по ролям. Делайте паузы, чтобы обсудить то, что вас или юного читателя взволновало в сюжете. Задавайте друг другу вопросы и вместе ищите на них ответы.

6

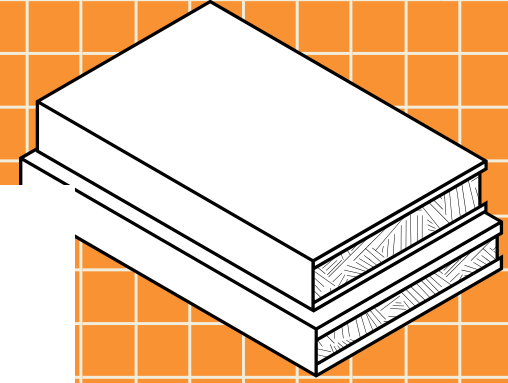
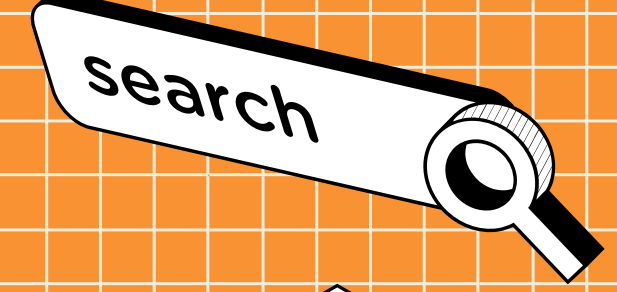
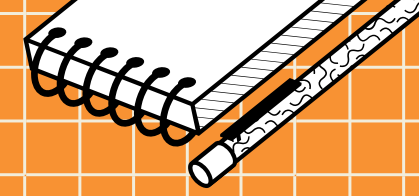
### Обсуждаем содержание текста

Поделитесь мнением о прочитанном. Обсудите как можно больше деталей отрывка. Задавайте вопросы, чтобы убедиться в понимании содержания текста ребенком. Для начала можете попробовать задать предложенные к отрывку вопросы для обсуждения по содержанию текста. Обратите внимание, что это открытые вопросы, на них нельзя ответить «да» или «нет». Они особенно полезны для развития мышления и речи ребенка.

7

### Проводим рефлексию

Разберите, как сюжет отрывка связан с реальной жизнью. Случалось ли с читателями подобное? Как можно было бы повести себя в такой ситуации? Рассуждая над этими вопросами, читатель делает для себя важные выводы о своих эмоциях, взаимоотношениях и ценностях. Вопросы и задания для рефлексии вы найдете в конце каждого отрывка.



8

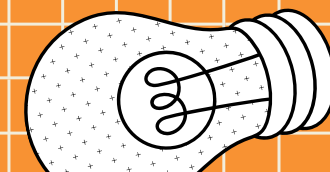
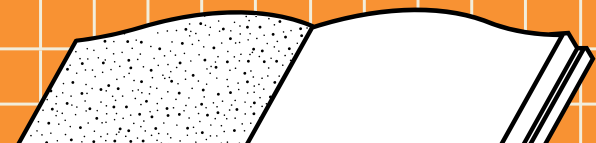
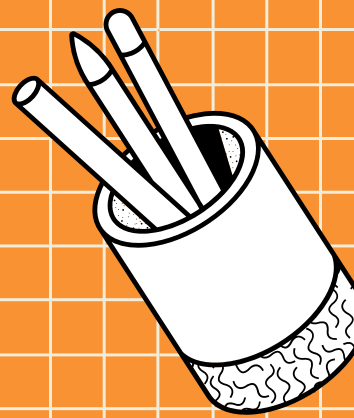
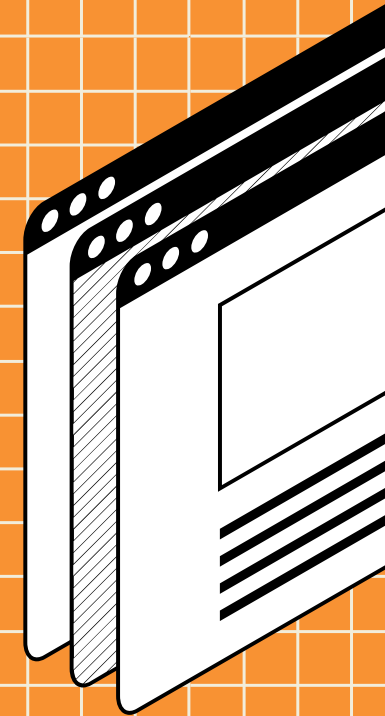
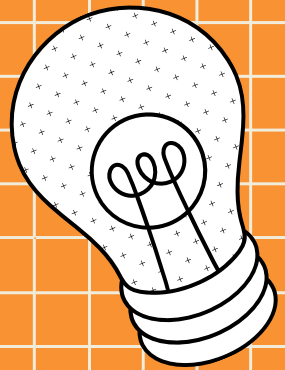
### Игры и упражнения

Завершающий шаг работы. Включаем фантазию детей и в игровой форме закрепляем новые знания. Игры направлены на развитие навыков, связанных с личностным развитием.

9

### Читаем и развиваемся дальше

Теперь вы знаете, как организовать развивающее чтение! Выберите новый отрывок с рекомендациями или самостоятельно изучайте другие книги в разделе «Читаем и развиваемся дальше».



## Направления развития

В рубрике «Отрывки для углубленного изучения» вы найдете фрагменты произведений для чтения, вопросы, игры и упражнения к ним.

В рубрике «Читаем и развиваемся дальше» предлагаем познакомиться со списком произведений для самостоятельного чтения по каждому направлению развития.

Я и мой выбор

Я иду к мечте

Я справлюсь!

Я и Ты

В современном мире, полном неопределенности и неоднозначности, важно понять себя, свои особенности и ценностные ориентиры. Необходимым становится умение делать самостоятельный выбор, выбирать из нескольких возможных вариантов поведения свой, при этом делать это осознанно. От того, насколько мы честны с собой в принятии решений, зависит удовлетворенность последствиями этих решений. Предлагаем читателям познакомиться с тем, как герои книг решают вопросы самоопределения и принимают решения, в данном разделе Хрестоматии.








## Отрывки для углубленного изучения:


 **Сад имени Т. С. (отрывок 2)**  
Ботева, М.

 **Сад имени Т. С. (отрывок 3)**  
Ботева, М.

 **День числа Пи (отрывок 1)**  
Дашевская, Н.

 **Трое в лодке, не считая собаки (отрывок 1)**  
Джером, Д.

 **Волшебник**  
Мамин-Сибиряк, Д.

 **Барышня-крестьянка**  
Пушкин, А.

## О сюжете в двух словах

Т. С. — Трофим Савоськин, девятнадцатилетний герой, который первым водрузил знамя на Рейхстаг и у которого украли его подвиг. Однако повесть Марии Ботевой не о войне. Она о семье: дружной, многодетной, со своими радостями, нелепостями и своим героем войны. Это книга, отвечающая на вопрос, зачем нужна семейная историческая память и как с этой памятью жить. Это художественное произведение на документальной основе. Реального знаменосца Победы звали Григорий Булатов. Его трагическая история приведена в авторском послесловии.

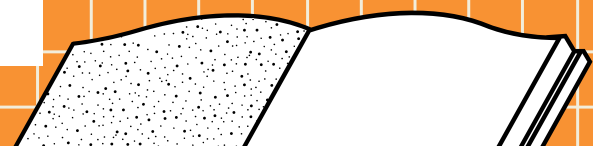
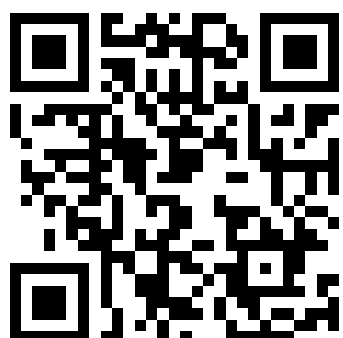
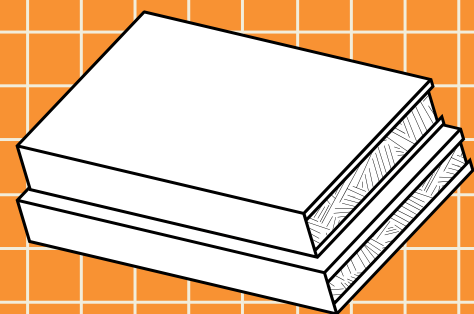
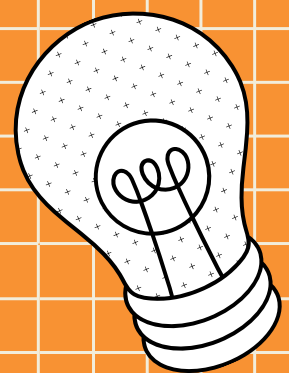
Но Васька успел раньше всех. Он подпрыгивал перед машиной так высоко, как только получалось. Падал, снова прыгал. Наверно, чтобы водитель увидел его. Я звонила дяде Толе. Мама тоже куда-то звонила. Сашка был уже не в доме, он стоял рядом с ней и молчал. Смотрел на Ваську огромными глазами. Тетя Зина что-то шептала одними губами и вытирала пот с лица. Когда Глеб с Димкой и папой добежали до Васьки, бульдозеры остановились. Водители что-то орали, но я не слышала, потому что объясняла дяде Толе по телефону, что происходит. Он выругался и бросил трубку.

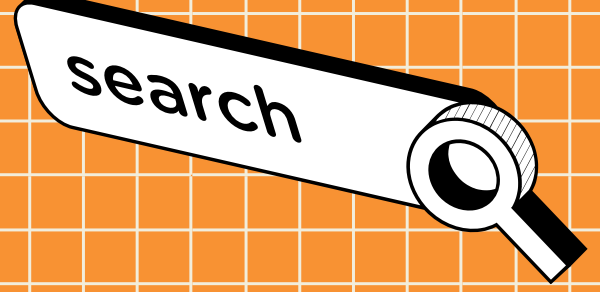
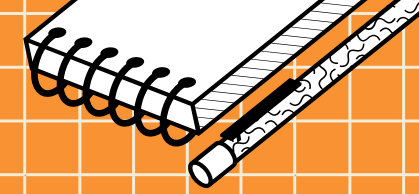
Честно говоря, остальное я помню какими-то отрывками. Вот водители выскакивают из бульдозеров, а мама вскрикивает и бежит к ним, а я — за ней. Все стоят на ветках малины в саду дяди Толи, бесстрашный Васька сквозь слезы кричит водителям, что сюда ехать нельзя, нельзя ломать, потому что это не просто сад, а сад имени Трофима Савоськина, слышали про такого, гады? Один бульдозерист замахивается на него, но папа успевает схватить водителя за руку, а мама и Глеб встают перед братом. Ваську спасают, но папе достается так, что он валится на землю. Тут появляются дядя Толя и тетя Зина. Дядя Толя свистит через пальцы — так громко, что драка, крики и слезы утихают.

— Эй, мужики, — говорит он, — валите по-хорошему.

— Вот что, почитайте документы из администрации, — очень спокойным голосом говорит тетя Зина. — Эти сады могут стать парком имени Савоськина. Уже рассматривается в городской думе. Скоро будет заседание. Так что трогать не советую.

— А это — улица Трофима Савоськина, — объявляет папа и медленно встает. Глеб поддерживает его, а мама все еще загораживает Ваську. Бульдозеристы читают бумагу, куда-то звонят, плюют на землю и уезжают.





## Вопросы для обсуждения по содержанию текста

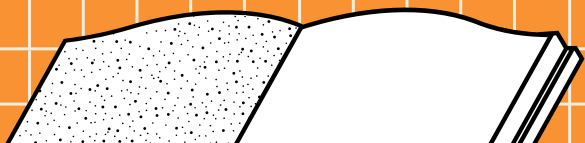
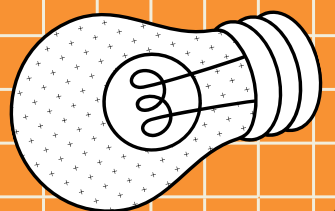
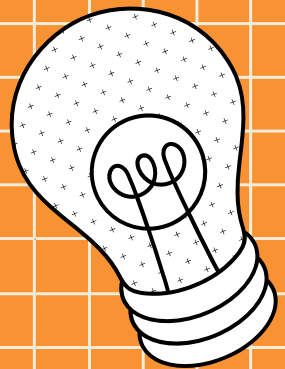


1. Обсудите, как ведет себя каждый персонаж в сложившейся ситуации.
2. Чье поведение вам кажется наиболее эффективным и почему?

## Вопросы и задания для рефлексии



1. Вспомните одну из своих недавних конфликтных ситуаций. Кто был участниками конфликта? Из-за чего он произошел?
2. Что вы делали в этой ситуации? Что делал другой участник (участники)? Чем закончился конфликт?
3. Если возникнет подобная ситуация, что вы сделаете по-другому?



## Упражнения и игры

### 1. Упражнение «Поймай взгляд».

*Упражнение учит достигать договоренности с партнером по общению без использования вербальных средств.*

**Ход упражнения.** Участники стоят в кругу, их задача — поймать взгляд другого (наладив таким образом коммуникацию) и поменяться с ним местами.

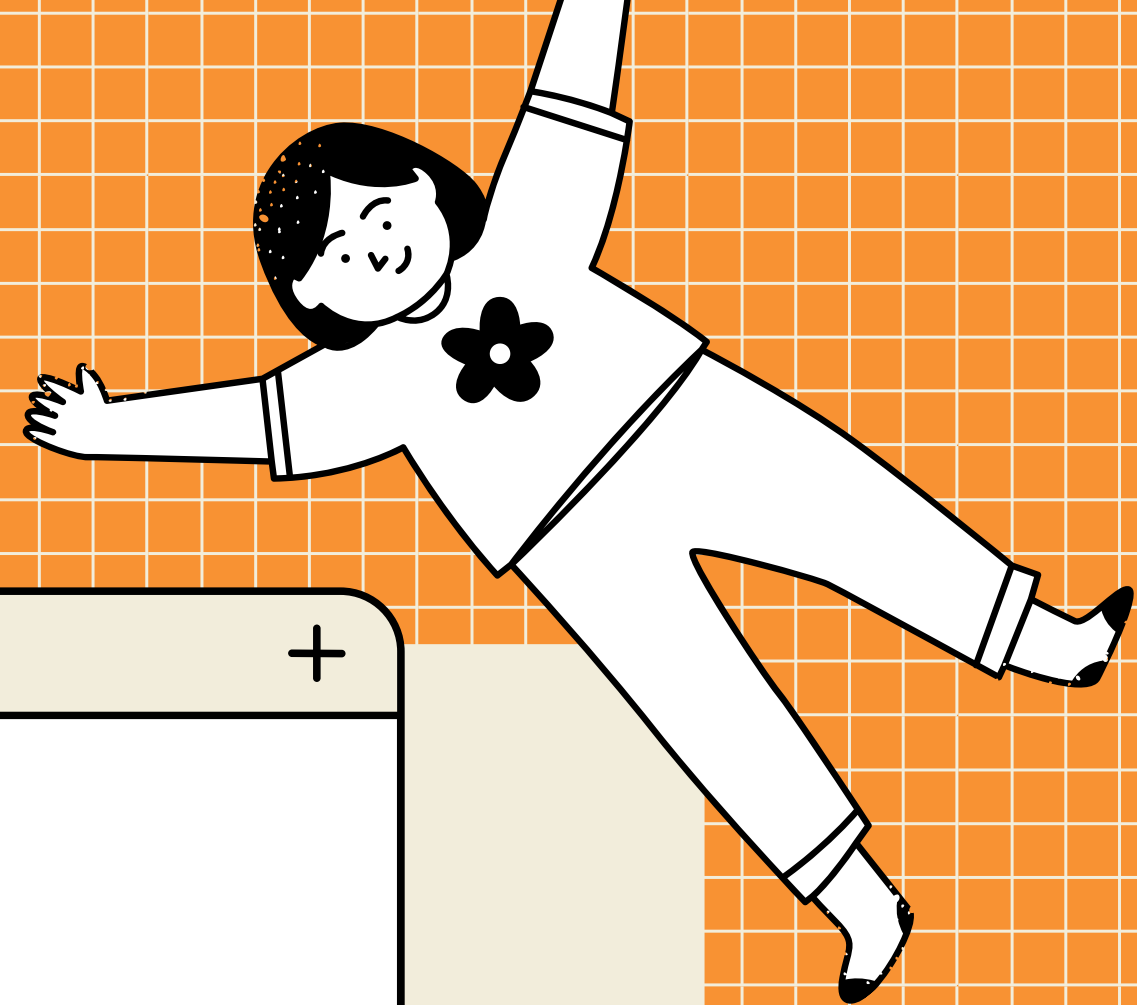
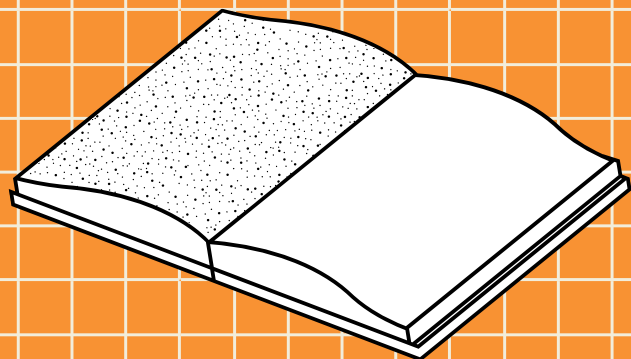
**После упражнения обсудите следующие вопросы.**

1. Быстро ли вы поняли намерение другого человека?
2. Что кроме речи позволяет людям договариваться и разрешать конфликты?

### 2. Упражнение «Разные стратегии».

*Упражнение позволяет подростку познакомиться с разными стратегиями поведения в конфликтных ситуациях.*

**Ход упражнения.** Упражнение выполняется в парах. Участники поднимают руки на уровне груди и касаются ладонями друг друга. Один участник становится ведущим в паре и начинает давить на руки своего партнера, отталкивать его с сопротивлением. Далее участники меняются ролями в парах. После того, как каждый оказал давление, условие изменяется. Теперь участники должны делать совместные движения, чтобы каждому было комфортно.



**Голева Анастасия Евгеньевна,  
учитель русского языка и литературы  
МАОУ "Бершетская средняя школа"  
89091169232  
hastik2009@mail.ru**

