МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Пермского края
Управление образования администрации
Пермского муниципального округа
МАОУ «Бершетская средняя школа»

«Рассмотрено» Заместитель директора по ВР _____Голева А.Е. Протокол ШМО классных руководителей Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.	«Утверждаю» Директор МАОУ «Бершетская средняя школа» _____/Саввина Е.Ф./ Приказ № 444 от «31» августа 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЯ ИГРУШКА»

Возраст обучающихся – 12 – 15 лет
Продолжительность реализации – 1 год

Автор – составитель:
Глебова Ульяна Олеговна
старший вожатый

с. Бершеть, 2026 год

Пояснительная записка

Школа сегодня является одним из крупнейших центров нравственно-интеллектуального, эстетического, патриотического воспитания обучающихся и законных представителей. Прикладное творчество вносит большой вклад в развитие эстетического вкуса и взгляда личности. Это необычайно богатое поле для проявления своей индивидуальности, неординарности и фантазии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя игрушка» представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления. Программа направлена на развитие эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к рукоделию, подготовки личности к восприятию мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моя игрушка» направлена на обучение детей шитью ручными швами, машинной строчке, технологии кройки и шитья, основам изготовления объемной игрушки, а также навыкам изготовления одежды и аксессуаров для игрушек. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка и развить в них общечеловеческие качества, такие как: доброта, аккуратность, взаимопомощь, ответственность и т.д.

Основанием для разработки данной программы, подтверждением необходимости развития данной направленности ДО, послужили следующие документы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями на 17 февраля 2023 года);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпрос России) от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Актуальность данной программы и ее практическая значимость основывается на том, что шитье и прикладное творчество – путь обучающегося к открытию и развитию собственной одаренности, путь к общечеловеческой культуре, к вневременным духовно-нравственным ценностям.

Дополнительная общеобразовательная программа «Моя игрушка» является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда.

Программа поможет в обеспечении потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек,

у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

Занятия по программе создают условия для приобщения обучающихся к удивительному миру красоты и гармонии народного искусства, вобравшему в себя вековые традиции художественного творчества, которые не угасают, а развиваются и используются в изготовлении современной игрушки.

Общеобразовательная программа « Моя игрушка» знакомит учащихся с современными технологиями декоративно-прикладного творчества через шитьё, развивает умение адаптировать полученные знания для воплощения своих творческих идей и самостоятельное творческое мышление, приобщает ребенка к созидательному процессу, дает видимый результат его труда, а также помогает испытывать радость творчества. Все эти качества подготовят учащегося для более уверенного ощущения себя в обществе.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем

аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

Обучение данной программе позволяет решить проблему занятости детей в свободное время, пробудить интерес к новому виду деятельности, помогает профессиональному самоопределению учащихся, мотивирует к занятию творчеством, развивает самостоятельность мышления.

Реализация данной программы будет способствовать решению определенных социальных проблем: необходимости развития у обучающихся эстетического вкуса, формирования компетенций личности XXI века, укрепления нравственной основы, разнообразию детского культурного досуга, проблемы поиска своего «я», перепадов настроения, свойственных подростковому возрасту, проблем с дисциплиной, профилактике правонарушений и др.

Программа адресована обучающимся от 12-17 лет, так как учитывает интересы данного возраста: желание творчески реализовать себя, стремление к общению, потребность быть замеченным, эстетические потребности, тягу к искусству и другое.

Программа будет интересна и полезна обучающимся, имеющим высокую мотивацию к творческому развитию, духовному обогащению, обладающим способностями творить красоту своими руками, желающим погрузиться в контекст швейного дела.

Объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы и режим занятий

Уровень освоения программы – базовый.

Дополнительные общеобразовательные программы базового уровня направлены на освоение определенного вида деятельности, углубление и развитие их интересов и навыков; формирование устойчивой мотивации к занятиям по шитью; формирование знаний о разновидности швах и практических навыков шитья, развитие творческих способностей ребенка.

Режим работы: количество часов в год – 34 часа, 1 занятия в неделю по 1 часу.

Формы занятий: традиционное учебное занятие, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выставки.

Форма организации деятельности – групповая

II. Цель и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей в процессе изготовления мягкой игрушки; формирование устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи:

Предметные:

- дать основные навыки работы с тканью и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек.

Метапредметные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- отработка элементарных навыков шитья
- воспитывать эстетический вкус.

Личностные:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

III. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Теорет. часов	Практич. часов	Всего часов
1.	Вводное занятие. Стартовая диагностика.	1	-	1
2.	Виды текстильных материалов и их применение	1	1	2
3.	Объемная мягкая игрушка	1	14	15
4.	Одежда для мягкой игрушки	1	9	10
5.	Аксессуары для мягкой игрушки	1	4	5
6.	Итоговое занятие	-	1	1
	ИТОГО:	5	29	34

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Теоретическая часть	Практическая часть
1.	Вводное занятие	История возникновения шитья, игрушек (презентация).	Игры на знакомство. Стартовая диагностика

		Инструктажи по технике безопасности	
2.	Виды текстильных материалов и их применение	Рассказ о материалах и тканях, используемых в легкой промышленности. Характеристики и свойства тканей и материалов. Варианты применения тканей и материалов. Презентация	Изучение образцов тканей и материалов. Толщина, мягкость, эластичность, растяжимость, пластичность, плотность, гигроскопичность, воздухопроницаемость, теплозащита
3.	Объемные мягкие игрушки	Технология изготовления объемных игрушек. Материалы и инструменты для раскроя деталей объемной игрушки. Подбор композиции.	Эскиз игрушки: заяц. Подбор материалов и инструментов. Подготовка выкройки. Раскрой, сметывание и пошив деталей. Выворачивание и набивка. Сборка деталей. Оформление игрушки.
4.	Одежда для мягкой игрушки.	Технология изготовления плечевых и поясных изделий. Материалы и инструменты для раскроя деталей одежды. Особенности	Эскиз одежды для мягкой игрушки: футболка, штанишки, кофточка. Подбор материалов и инструментов. Раскрой, сметывание и пошив деталей.

		элементов одежды для игрушек.	Декорирование готовых изделий. Оформление игрушки.
5.	Аксессуары для мягкой игрушки	Варианты дополнения игрушки аксессуарами: сумки, головные уборы, шарфы и т.д. Материалы и инструменты для изготовления аксессуаров	Изготовление аксессуаров: сумка, головной убор, шарф
6.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация	Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ	

IV. Планируемые результаты

Предметные:

- знание основных навыков работы с тканью и другими материалами;

- результаты освоения основных швов, необходимых для пошива мягких игрушек;

- знание основных технологий изготовления мягких игрушек.

Метапредметные:

- формирование практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;

- расширение и обогащение практического опыта детей;

- воспитание трудолюбия, вырабатывание терпения, усидчивости, сосредоточенности;

Личностные:

- развитие фантазии, воображения, творческого, технического и художественного мышления, конструкторских способностей.

- развитие интереса к прикладному творчеству;

- формирование потребности к творческой активности, потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределения трудовых знаний между собой.

V. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;

- компьютер, принтер;

- наличие необходимых материалов и инструментов для работы: трикотаж, флис, фетр, ленты, кружево, линейка, ножницы, мулине, горячий клей, пуговицы, бусины, бисер, кусочки мыла, игла для шитья, синтепон.

- дидактическое обеспечение: образцы игрушек, шаблоны, трафареты, схемы швов, таблицы, картинки-инструкции соединения деталей.

VI. Методическое обеспечение

Процесс обучения на занятиях «Моя игрушка» построен на принципах: «от простого к сложному», пошагового выполнения задач, учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий учащиеся от простых изделий и материалов постепенно переходят к освоению более сложных образцов.

Важным является: постоянное усложнение педагогических задач; повышение требовательности к возможностям детей; педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На первых занятиях используется метод репродуктивного

обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, объяснение, демонстрация наглядных пособий). На первых этапах дети выполняют работу точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику, подключаются методы продуктивного обучения, такие как: метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

Теоретическая часть занятия включает в себя: повтор пройденного, объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ поделок, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

На занятиях учащиеся знакомятся с видами швов (соединительный, сметочный, петельный и т.д.), необходимыми в изучении данного курса.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог регулярно напоминает о правилах пользования иглой, ножницами и соблюдении правил безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Всё обучение формирует осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от красивого.

Программой предусмотрены массовые формы работы: участие в выставке. Это - позволяет воспитывать в детях коммуникабельность, умение вести себя в общественных местах, презентовать себя.

Успех учащихся в изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, формирует дружеские, доброжелательные отношения со сверстниками, способствует сплочению коллектива, стимулируют взаимопомощь друг другу, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Совершенствуя методы, средства, формы обучения, каждый педагог должен проявить максимум творчества и инициативы, чтобы обеспечить активное усвоение знаний учащихся, заложить основы их всестороннего развития и интереса к обучению.