

# Игры и упражнения на речевое дыхание

## **ИГРА СО СВЕЧОЙ**

**Цель.** Развивать правильное речевое дыхание.

**Ход игры.** Детям предлагают сделать бесшумный вдох через нос, затем подуть на горящую свечу, стоящую на некотором расстоянии. Задача в том, чтобы не погасить свечу, а только заставить плавно «танцевать» пламя. Выдох делается тонкой упругой и плавной струей воздуха через плотно сжатые губы. Первый раз упражнение делается с настоящей горячей свечой, а потом можно играть с воображаемым пламенем.

## **МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ**

**Цель.** Развивать правильное речевое дыхание.

**Ход игры.** Дети распределяются на две команды. Первая команда с помощью воображаемых соломинок на ровном выдохе выдувает «мыльные пузыри». Надо стараться, чтобы они лопались не сразу, а становились как можно больше и, отрываясь от соломинки, улетали. Дети второй группы следят за их действиями.

Артикуляционная гимнастика

## **ЗАРЯДКА ДЛЯ ГУБ**

1. Веселый пяточок:

- а) На счет «раз», сомкнутые губы вытягиваются вперед, как пяточок у поросенка; на счет «два», губы растягиваются в улыбку, не обнажая зубов.
- б) Сомкнутые вытянутые губы (пяточок) двигаются сначала вверх и вниз, затем вправо и влево.
- в) Пяточок делает круговые движения сначала в одну сторону, потом в другую.

Заканчивая упражнение, детям предлагается полностью освободить мышцы губ, фыркнув, как лошадка.

## **ЗАРЯДКА ДЛЯ ШЕИ И ЧЕЛЮСТИ**

Дети часто говорят сквозь зубы, челюсть зажата, рот едва приоткрыт. Чтобы избавиться от этих недостатков, необходимо освободить мышцы шеи и челюсти.

1. Наклонять голову то к правому, то к левому плечу, затем катать ее по спине и груди.
2. Удивленный бегемот: отбросить резко вниз нижнюю челюсть, рот при этом открывается широко и свободно.

3. Зевающая пантера: нажать двумя руками на обе щеки в средней части и произносить «вау, вву, вау...», подражая голосу пантеры, резко опуская нижнюю челюсть широко открывая рот, затем зевнуть и потянуться.
4. Горячая картошка: положить в рот воображаемую горячую картофелину и сделать закрытый зевок (губы сомкнуты, мягкое нёбо поднято, гортань опущена).

### **ЗАРЯДКА ДЛЯ ЯЗЫКА**

1. Жало змеи. Рот открыт, язык выдвинут как можно дальше вперед, медленно двигается вправо-влево.
2. Конфетка. Губы сомкнуты. Языком за ними помещаем «конфетку» вправо-влево, вверх-вниз, по кругу.
3. Колокольчик. Рот приоткрыт, губы округлены, язык бьется о края губ, как язычок звонкого колокольчика.
4. Уколы. Острым кончиком языка касаться попеременно внутренней стороны левой и правой щеки. Нижняя челюсть неподвижна.
5. Самый длинный язычок. Высунуть язык как можно дальше и пытаться достать им до носа и подбородка.